

La Oculta

Lo Alegre, lo duro, lo triste Narración de Antonio y Pilar: el nacimiento de Lucas

No. 14 p182-197 Enero 6, 2021



[link](#)



Alonso

Según Antonio los colonos pasaron por unos momentos muy duros en su camino a Felicina. Perdieron mulas desbocadas por los montes y tenían que parar su trayecto para ir a buscarlas, fueron picados por sancudos y tenían ladillas en todo el cuerpo además de ampollas y calambres en los pies. Uno de los colonos casi muere al salvar una ternera que se ahogaba en los torrentosos ríos que pasaban. No había enfermos tal vez porque los colonos no llevaban viejos y la gente joven y niños eran más fuertes a las enfermedades.

El Cojo presto una yegua de paso a Raquel, la esposa de Isaías, que estaba en embarazo, para facilitarle el duro viaje hacia Felicina. Fue tan constante el agradecimiento de esta familia que al siguiente diciembre, el Cojo les llevo de regalo la yegua con la montura completa, este fue el origen de los buenos caballos de la Oculta.

Antonio narra que 1861 fue un año bueno para los colonos, un año de optimismo, unidad, libertad, amistad y sueños, el lema era que iban a construir en esas tierras nuevas cosas iguales para todos o mejores que en Europa "*una nación digna, unida y libre...*" El Cojo y Mr. Grey (el agrimensor) conversaban con Isaías y le contaban historias de otros países, unas leídas y otras vividas. Una de ellas fue que tierras baldías fértils o no, fueron asignadas a colonos en el oeste de USA al mismo tiempo en que Abraham Lincoln trataba de liberar a los negros de la esclavitud y unificar el país. También que en 1761 después de la revolución francesa, Francia no logró los objetivos que ellos los colonos pensaban que estaban logrando (1861).

Me gusto el consejo de Monseñor Arango Posada (de Castilla España) de que la mama Merceditas debía seguir la costumbre dictada por el recato y la prudencia "...el asunto este es mejor no meneallo, ...cuando los ancestros de su marido y los suyos llegaron a Jericó, a nadie le cabe duda de que ustedes se han portado con el mayor decoro y muy cristianamente...recuerde que Jesús fue también de raza judía..."

De las narraciones de Pilar una muy fuerte y triste es cuando Pilar observa que Eva la mira con su niño Lucas y parece desear la alegría de Pilar. Interiormente Pilar piensa que Eva perdió a su primogénito por vanidad, por egoísmo y por evitar una nueva responsabilidad.

Miryam

Una de las cosas tristes de la narración de Antonio es la historia de "los dos Caines." A pesar de que trataron de escoger bien a los colonos que fueran

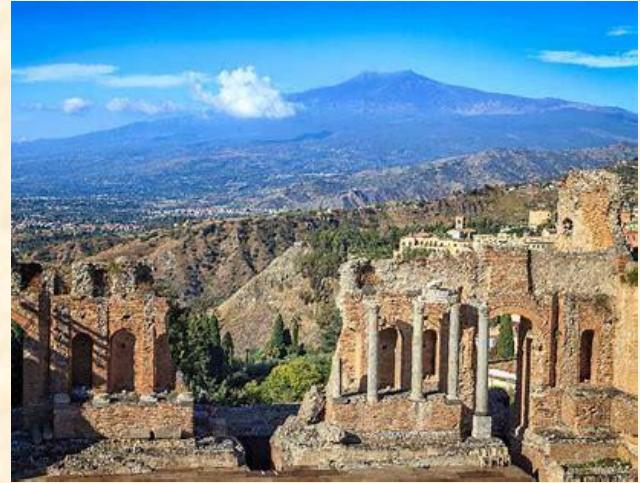


gente buena y tolerante, los dos hermanos Trejo, no aguantaron el desafío amoroso de la joven Arcila, quien dejó al hermano mayor por el más joven y ellos se enfrentaron con machetes, aunque no tenían heridas profundas se desangraron y murieron; ambos estrenaron el cementerio del nuevo pueblo y Arcila se encerró en un convento hasta los 54 años, cuando murió.

Antonio narra que 1861 ya no eran los tiempos de conquista, era el tiempo de construir y soñar "...que el espacio se repartiera bien...donde la gente tuviera casa y tierra propias con agua, aire y hogar con obras públicas hacia la riqueza de las naciones..."

La raza de los antepasados de los Ángel y Abad era Judía; se descubrió que su descendencia venía de un rabí Yehuda Abenxuxan, quien se había cambiado el nombre a Santángel y luego en América se cambió a Ángel. En la misma forma el Abadi fue enviado a un confinamiento en las islas canarias por tornadizo, y los Mejía y Echeverri eran "... más marranos que nadie".

Una de las cosas buenas de esta narración es la alegría de los colonos al llegar a las nuevas tierras que iban a comprar y donde establecerían sus casas, fincas y su hogar. Comparaban el verde de las montañas y el azul del cielo con lugares en Grecia, Italia y Madrid. También apreciaban que el aire era transparente, limpio y puro. Ya después de mucho tiempo cuando tenían sus tierras les preocupaba sus antepasados así que utilizaron el oro (marrocas) para sustentar una investigación. La viuda de José Antonio (nieto de Isaías) tenía mucho dinero dio para la investigación y donó las piedras preciosas y corona de la virgen de la catedral de Jericó.



De las narraciones de Pilar se ve que tuvo la misma experiencia que todas nosotras, Beatriz, Beatrice y yo, todas tuvimos nuestros hijos ayudadas con fórceps. ¡A diferencia de Pilar ella tuvo, fórceps, succión y luego cesárea! El niño Lucas nació con una cabeza como una pera y con tantos morados que parecía un boxeador después de una pelea; por suerte los huesos de la cabeza son blandos y en tres meses él bebe era lindo.

Pilar sigue comparándose con Eva, pero esta vez menciona que Eva finalmente tuvo un niño, Benji de su segundo esposo un gran músico (en total tuvo tres esposos y muchos novios...) aunque estaban separados ambos tomaron esa decisión, el niño sería Benjamín Bernal.

Beatriz



El cura quien iba para España a investigar la genealogía de los Ángel, era Monseñor Arango Posada, muy conocido en Antioquia. La investigación confirmó que si eran descendientes de la "raza decida".

Una parte dura que los colonos tuvieron que sobrevivir fue "el cedazo" esto era una técnica para escoger la gente que iría a poblar las tierras prometidas. Familias enteras eran dejadas atrás en Fredonia, por dos semanas para conocer su temperamento, paciencia y tolerancia las reglas eran: rechazar a los holgazanes, a quienes no asistían a misa, quienes tenían mal temperamento, pegaban a sus esposas o maltrataban los niños o animales. El reporte era la

su temperamento, paciencia y tolerancia las reglas eran: rechazar a los holgazanes, a quienes no asistían a misa, quienes tenían mal temperamento, pegaban a sus esposas o maltrataban los niños o animales. El reporte era la

responsabilidad del cura y el barbero. Ambos Isaías y su esposa Raquel se libraron del cedazo porque el Cojo confiaba en ellos por la buena amistad que hicieron.

Cuando descansaban durante las jornadas diarias, Isaías y Raquel caminaban por el bosque. Después de hacer el amor se reían, recordaban la despedida de sus padres, el par de zapatos que les dieron "para que vayan lejos" decía su padre zapatero y "que le vaya bien mijita, y cuando pueda mande noticias de ese nuevo pueblo". También Hablaban de los nombres para sus hijos y sus tierras. Al fin escogieron Elías (como el abuelo llegado de las islas canarias) para su primogénito.

Pilar sufrió mucho en el nacimiento de su hijo Lucas. No entiende porque hay mujeres que quieren un parto natural, dice: "los nacimientos son una cosa dura, dolorosa, llena de sangre, olores, sudores y peligros".

Beatrice



Al leer las narraciones de Antonio encontré los momentos alegres de los colonos al llegar a su destino y ser bienvenidos con música, cantos, misa y un gran almuerzo. Las conversaciones de Isaías y Raquel acerca de su futuro hijo que llamaría Eva o Elías, las tierras serían la judía o la palestina, y su casa o finca sería la Oculta. Finalmente, las conversaciones de el Cojo y de Mr. Grey acerca de Europa: el Cojo era un soñador con ideas de progresar adquiridas por la educación, Mr. Grey era muy práctico, desconfiaba de la naturaleza de los

humanos para formar un pueblo con un sistema de igualdad y repartición equitativa de las tierras y Isaías alimentaba sus "...sueños utópicos de las tierras nuevas en las ásperas montañas del trópico".

Las cosas duras que encontré en esta narración fueron las peripecias del viaje de los colonos, dormir en círculos al aire libre cubriéndose con las alforjas y bultos que cargaban, el cedazo y la muerte de los hermanos Trejo.

Lo triste me pareció cuando Antonio narra que gente en la Feliciana moría en los montes los enterraban donde caían o los dejaban (no tenían cementerio) para los gallinazos. También el sufrimiento de la mama-dita porque sus antepasados habían sido Judíos, no muy aceptables en su época.

Me gustó mucho la historia mezclada en la narración como la lucha por la abolición de los esclavos (Abraham Lincoln), los lugares europeos mencionados como Bismark (Alemania), Garibaldi y Cavour (Italia) y Suecia el país de los vikingos que tal vez Mr. Grey no volvería a ver. La revolución Francesa de 1761. La belleza de la tierra comparada con los cuadros del renacimiento italiano "...el azul era de Fra Angélico según Von Berenberg..." Y finalmente los nombres escogidos por Isaías y Rebeca para sus hijos Eva, hace alusión a la primera mujer en la creación y Lucy, la primera mujer en nuestro mundo.

Pilar narra lo doloroso del nacimiento de Lucas, su primogénito, pero continúa teniendo hasta cinco hijos, por lo que veo, el amor por los hijos supera los dolores de parto.



The image is a newspaper clipping from the magazine 'El País' (Issue 12, 1 de Mayo de 2012). The main title is 'Palabra de Mujer' (Woman's Word) and the subtitle is 'Lucy, la madre ancestral de la humanidad' (Lucy, the ancestor of humanity). The text discusses the discovery of Lucy, a hominid fossil, and its significance for understanding the evolution of the human species. It also mentions the search for the first woman in history. On the right side of the page, there is a black and white photograph of a Neanderthal woman, likely a reconstruction or a painting, standing in a natural setting.

NOTAS EXTRAS

Lucy.

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/11/141128_lucy_fosil_evolucion_humana_lp

<http://www.storyworldhistory.com/Storyworldhistory/Lucy.html>

<https://youtu.be/PnRY6DysqS0>. (Video)



MUSEO NACIONAL DEL PRADO EN Q

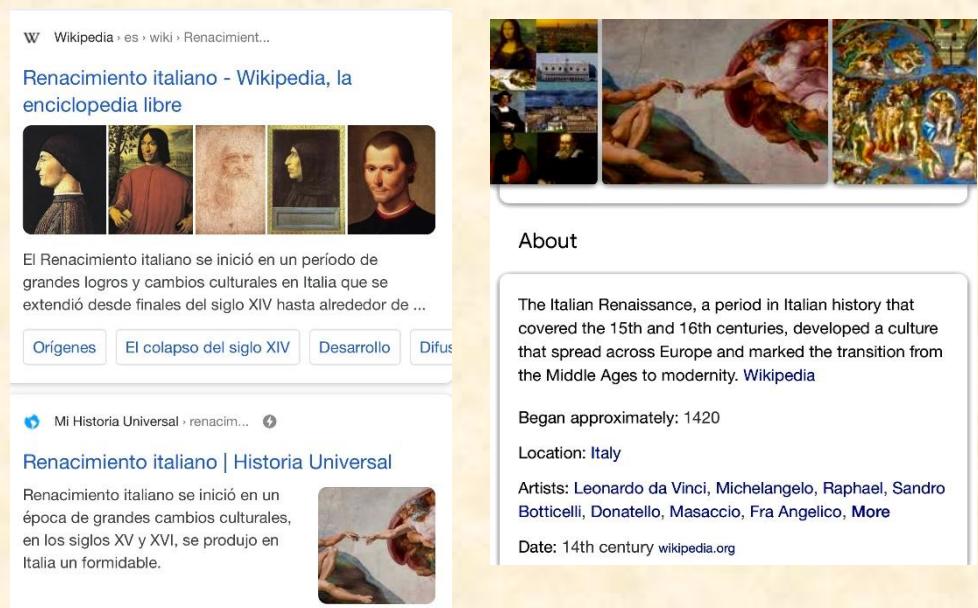
Fra Angelico y los inicios del Renacimiento en Florencia

Museo Nacional del Prado, Madrid
28/05/2019 - 15/09/2019

Fra Angelico y los inicios del Renacimiento en Florencia, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Amigos del Museo del Prado, investiga el valor artístico del primer Renacimiento florentino, en torno a 1420 y 1430, con especial atención a la figura de Fra Angelico, uno de los grandes maestros de este período.

Esta exposición, en la que participan más de 40 prestadores de Europa y América, gravita alrededor de *La Anunciación* del Museo del Prado, que se exhibe ahora en toda su plenitud tras su reciente restauración. Junto a ella se pueden contemplar *la Virgen de la Granada*, incorporada a la colección del Prado en 2016, y

>  



W Wikipedia › es › wiki › Renacimiento italiano

Renacimiento italiano - Wikipedia, la encyclopédie libre

El Renacimiento italiano se inició en un período de grandes logros y cambios culturales en Italia que se extendió desde finales del siglo XIV hasta alrededor de ...

Orígenes El colapso del siglo XIV Desarrollo Difusión

Renacimiento italiano | Historia Universal

Renacimiento italiano se inició en un período de grandes cambios culturales, en los siglos XV y XVI, se produjo en Italia un formidable.

About

The Italian Renaissance, a period in Italian history that covered the 15th and 16th centuries, developed a culture that spread across Europe and marked the transition from the Middle Ages to modernity. Wikipedia

Began approximately: 1420

Location: Italy

Artists: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raphael, Sandro Botticelli, Donatello, Masaccio, Fra Angelico, More

Date: 14th century wikipedia.org